

Video Lounge
INTERAKTIVE RAUM- UND VIDEOINSTALLATION

VON ALEXANDER DREYHAUPT UND MARY-ANNE KOCKEL
SEX.MACHT.MUSIK, CENTRALTHEATER LEIPZIG, 4-6. DEZ. 2009

Im Rahmen des Festivals SEX.MACHT.MUSIK wurde die interaktive Raum- und Videoinstallation im Piloten des Centraltheater Leipzigs ausgestellt.

Kern der Installation war eine 74 minütige Interpretation ausgewählter Musikvideos. Auf drei Monitoren wurden die Video Clips und auf einem die Kommentatoren gezeigt. Nora und Eiko Kühnert haben sich den Themen Sexualität, Geschlechterrollen, Akteur und Voyeur, mit denen in den Musikvideos gespielt wird, angenommen. Dabei gibt es wie überall kein richtig oder falsch sondern Hinweise auf Zitate, Interpretationen und Erklärungsversuche. Der Besucher konnte sich zur Musik der Clips frei im Raum bewegen. Das Licht war gedämmt und sieben rote vibrierende Sitzsäcke haben zum Entspannen eingeladen. Über Kopfhörer konnten die Kommentare angehört werden. Die Video Lounge war über den gesamten Festivalzeitraum auch Begegnungsstätte zwischen Künstlern und Publikum.

Künstler

Mary-Anne Kockel - Konzept, Sensortechnik → www.paka.me
Alexander Dreyhaupt - Konzept, Videotechnik → www.drey.info

Sprecher

Nora Kühnert
Eiko Kühnert

Fotos

Mary-Anne Kockel, Alexander Dreyhaupt

Videos

produziert von Eiko Kühnert und Alexander Dreyhaupt, 2009
→ <http://vimeo.com/54468242>

DVD

produziert von Alexander Dreyhaupt, 2010

Website

→ <http://videolounge.paka.me>

Musikvideos

Sex Pistols "The Great Rock'n'Roll Swindle", 1979
Elvis "Blue Suede Shoes TV", 1956
The Doors "Hello I love you", 1969
Manowar "Hell on earth 1", 2001
Ac/Dc "The jack", 1980
Robbie Williams "Rock DJ", 2000
Gwar "Tour de scum", 1992
Aphex Twin "Windowlicker", 1999
Marilyn Manson "Tainted Love", 2002
Björk "All is full of love", 1999
Peaches "Loveritts", 2000
Madonna "Music", 2000
Prince "Sign of the times", 1992
Sido "Fuffies im Club", 2004
Rammstein "Pussy", 2009
K.I.Z. "Das System", 2009
Sex Pistols "The Great Rock'n'Roll Swindle", 1979



